

Sierpień – listopad 2019

"Jestem z Polski tak, jak..."

Projekt realizowany w województwie dolnośląskim, z okazji 101. rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości.



Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

"Jestem z Polski tak, jak..."

Wstęp

Broszura została stworzona w ramach projektu „Jestem z Polski tak, jak...” dofinansowanego ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

O projekcie

Projekt realizowany był w województwie dolnośląskim. Miał na celu przybliżenie dzieciom i młodzieży (5 – 15 lat) czasów, kiedy Polska zdobyła niepodległość, oraz biografii wybitnych osobistości, które wówczas żyły i działały. Skupiliśmy się głównie na nauce, sztuce i kulturze polskiej tamtych lat i trzech ważnych osobach: Marii Skłodowskiej-Curie, Ignacym Paderewskim oraz Stanisławie Wyspiańskim.



Chcieliśmy na ich przykładzie pokazać, czym jest i w jak różny sposób może przejawiać się patriotyzm oraz jak wielkie trudności trzeba było pokonać i z jakimi problemami się zmierzyć ponad 100 lat temu, aby osiągnąć swoje cele i zrealizować marzenia. Projekt miał na celu podsuniecie dzieciom i młodzieży polskich wzorców, a poprzez to – zainspirowanie do wielkich działań i rozbudzenie zainteresowania polską historią.



Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem, dzięki czemu projekt „Jestem z Polski tak, jak...” odbył się w 15 placówkach szkolnych i świetlicowych na terenie Dolnego Śląska. Przeprowadzone zostały 33 spotkania, w których uczestniczyło 694 dzieci i młodych osób.

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

"Jestem z Polski tak, jak..."

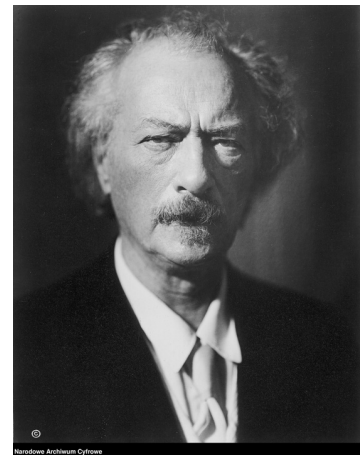
Maria Skłodowska-Curie

Maria Skłodowska-Curie /ur. 1867 – zm. 1934/ była fizyczką i chemiczką. Dwukrotnie otrzymała Nagrodę Nobla – z fizyki i z chemii. Urodziła się w Warszawie, która należała wówczas do Imperium Rosyjskiego. Aby podjąć studia, musiała wyjechać do Paryża. Była prekursorką nowej dziedziny chemii – radiochemii. W kwestiach obywatelskich odznaczała się idealizmem. Angażowała się społecznie w budowanie lepszego zaplecza pedagogicznego, medycznego i naukowego. Cechowała się dobrą pamięcią, głodem wiedzy, pogardą dla błahostek. Bezinteresowność była wg niej najwyższym walorem człowieka. Przyjaźniła się z Albertem Einsteinem, który powiedział o niej: „Jedyna, której nie zepsuła sława”.



Ignacy Paderewski

Ignacy Jan Paderewski /ur. 1860 – zm. 1941/ – artysta, pianista wirtuoz. Dużą część swego życia spędził w Stanach Zjednoczonych. Cieszył się ogromnym prestiżem w środowisku Polonii amerykańskiej. Znał Teodora Roosevelta i Woodrowa Wilsona – dwóch prezydentów Stanów Zjednoczonych. Umieждународowił sprawę Polski, ciągle mówił, że jest Polakiem, że Polska zasługuje na swój kraj. Wszystkich „zamęczał” sprawą kraju. W latach 1915 – 16 odbył tournée po Stanach Zjednoczonych, zagrał 90 koncertów, w trakcie których odbywała się zbiórka pieniędzy na cel pomocy ofiarom wojny w Polsce. Paderewski sam uważał się za polityka orędownika sprawy polskiej. Mówił: „Myśl o Polsce wielkiej, silnej, wolnej, niepodległej była i jest treścią mego istnienia”.



Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

"Jestem z Polski tak, jak..."

Stanisław Wyspiański

Stanisław Mateusz Ignacy Wyspiański /ur. 1869 – zm. 1907/ jako jedyny z trójki naszych bohaterów nie doczekał polskiej Niepodległości. Wyspiański zalicza się do grona najwybitniejszych twórców polskich. Był niezwykle wrażliwy i wszechstronnie uzdolniony. Tworzył jako dramaturg, poeta, malarz, grafik, architekt czy projektant mebli. Jego związek z Krakowem był bardzo mocny, gdyż to właśnie tam się urodził. W swojej twórczości nawiązywał do tematów patriotycznych, do polskiej historii, kultury oraz przyrody. Charakteryzował go upór. Wiedział, czego chce i nigdy nikomu nie tłumaczył swoich dzieł. Patriota – żył w skrajnym ubóstwie, ale nigdy nie tworzył dzieł na zamówienie państw zaborczych. Ulubioną techniką Wyspiańskiego były pastele, co zainspirowało dużą część naszych warsztatów.



Za co kochamy Polskę? Wspomnienia związane z nią zostały przedstawione poniżej. Wygląda więc na to, że każdy z nas zachwyca się polską przyrodą: morzem, lasami, górami i jeziorami... Zobaczcie sami:



Pejzaże

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

"Jestem z Polski tak, jak..."

Podczas spotkań poznaliśmy również takie osoby jak:

Ludwik Zamenhoff /ur. 1859 – zm. 1917/ – lekarz i okulista, który stworzył esperanto, czyli najbardziej rozpowszechniony na świecie międzynarodowy język pomocniczy, przydatny w komunikacji. W 1887 zostały opublikowane podstawy tego języka w książce „Język międzynarodowy”.

Hilary Koprowski /ur. 1916 – zm. 2013/ – lekarz i naukowiec, który wynalazł pierwszą szczepionkę przeciw wirusowi polio wywołującemu chorobę Heinego-Medina, która może prowadzić do śmierci.

Ludwik Hirsfeld /ur. 1884 – zm. 1954/ – lekarz, bakteriolog, immunolog, który wprowadził oznaczenie grup krwi: O, A, B, AB, przyjęte na całym świecie w 1928 roku. Oznaczył też czynnik Rh i odkrył przyczynę konfliktu serologicznego, ratując tym samym życie wielu noworodków.

Rudolf Weigl /ur. 1883 – zm. 1957/ – polski biolog, który wynalazł pierwszą na świecie skuteczną szczepionkę przeciw tyfusowi plamistemu. Był Polakiem z wyboru, powiedział: „Ojczyznę wybiera się jeden raz. Ja dokonałem wyboru w roku 1918”.

Mieczysław Wolfke /ur. 1883-zm. 1947/ – opracował pierwowzór telewizora, nazwał go „telekroskopem”.

Antoni Cierplikowski, Antoine /ur. 1884 – zm. 1976/ – fryzjer o międzynarodowej sławie, twórca nowych trendów w dziedzinie fryzjerstwa, a właściwie całej stylistyki kobiecej. Kilka milionów kobiet obcięło włosy dzięki sieci jego zakładów fryzjerskich.



Uczestników zajęć pytaliśmy, czym jest sukces

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

"Jestem z Polski tak, jak..."

Spotkania edukacyjno-warsztatowe

Każde spotkanie było podzielone na dwie części. Pierwsza skupiała się na teorii – przedstawieniu tła historycznego oraz bohaterów zajęć, w drugiej zaś przeprowadzane były warsztaty inspirowane tematem zajęć. Rodzaje warsztatów były dopasowywane do różnych grup wiekowych oraz preferencji uczestników.

Rodzaje przeprowadzonych warsztatów:

Tworzenie portretów zgodnie z dewizą Stanisława Wyspiańskiego:

„Portret można malować kwadrans, pół godziny – godzinę, ale nie można go malować dłużej, bo to już nie będzie portret, lecz obraz na temat danej osoby – historia osoby. Człowiek nie jest ten sam we wtorek, jakim był w poniedziałek, zmienia się bezpowrotnie, zmieniają się jego przeżycia i przemyślenia, portret to odbicie chwili, odbicie artystyczne, ujmujące rzecz do głębi”.

2. Tworzenie witraży przybliżające działania z materiały przezroczystą. Tu została wykorzystana gładka bibuła i kartony.
3. Tworzenie gier planszowych związanych z tematem Niepodległości oraz wielkich osobistości polskich.
4. Tworzenie pierwszych stron gazet z informacjami o ważnych wydarzeniach i osobistościach. Nazwy gazet zgodne były z prasą.
5. Tworzenie kotylionów niepodległościowych, które będzie można zabrać ze sobą na apel szkolny.
6. Tworzenie banerów, które klasy będą mogły zabrać na apel szkolny.
7. Widokówka z Polski – tworzenie prac przedstawiających polskie pejzaże.
8. Warsztaty teatralne, podczas których staraliśmy się odegrać historyczne sytuacje.



Gry planszowe

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

"Jestem z Polski tak, jak..."

Jesteśmy z Polski – jesteśmy różni. Łączy nas to, że mieszkamy i żyjemy właśnie tutaj.



Nasze portrety i autoportrety

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

"Jestem z Polski tak, jak..."



Witraże



Ulubiony bohater zajęć

Kotyliony



Banery



Przegląd prasy

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

"Jestem z Polski tak, jak..."

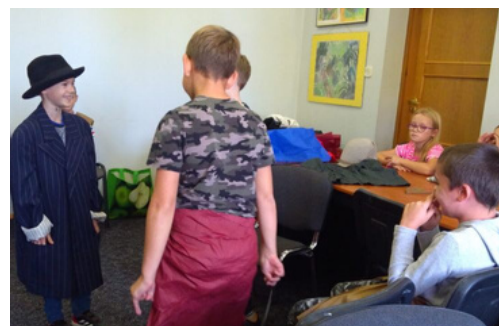


Ależ to było wydarzenie, gdy pojawił się fryzjer Antoine (Antoni Cierplikowski) i zaczął ścinać kobietom włosy! Każda dziewczyna chciała jechać do Paryża – tylko jak tu przekonać rodzinę?

Maria Skłodowska-Curie była jedną z pierwszych kobiet, która zrobiła prawo jazdy. Zastanawialiście się kiedyś, jak wyglądał ten egzamin?



Ignacy Paderewski przed prawie każdym swoim koncertem dawał przemówienia, mówił o tym, że jest Polakiem, opowiadał o Polsce i przekonywał swoich słuchaczy, jak istotną sprawą jest, by Polska wróciła na mapę. Wśród scenek nie mogło zabraknąć przemówienia Ignacego Paderewskiego.



Wyspiański jest oburzony – Franciszkanom nie spodobał się wizerunek trzech świętych mniszek i zdecydowali, że przestrzeń przeznaczoną na tę część witraża zapelni projekt innego artysty! Scenka przedstawia spotkanie Wyspiańskiego ze swoimi przyjaciółmi, podczas którego opowiada o całej sytuacji.



Warsztaty teatralne

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

"Jestem z Polski tak, jak..."

Organizacje zaangażowane w realizację projektu:

Stowarzyszenie Różnorodności Społecznej UP-DATE
Towarzystwo Przyrodnicze Ziemi Oleśnickiej
Fundacja Partnerstwo Jadwiga

Centrum Technologii Audiowizualnych bezpłatnie wypożyczyło kostiumy na czas realizacji projektu.
Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych udostępniło salę na organizację warsztatów.



UPDATE

Warsztaty zostały przeprowadzone w poniżej wymienionych placówkach:

Wrocław: SP nr 42, SP nr 64, SP nr 23, SP nr 113, SP nr 4, SP nr 8, SP nr 58, SP nr 84, SP nr 61, Chrześcijańska SP ARKA, LO nr VII, Przedszkole nr 97 oraz Stowarzyszenie Iskierka ul. Kołłątaja, Stowarzyszenie Iskierka Pl. Świętego Macieja.

Poza Wrocławiem: SP w Pęgowie, SP nr 3 Oborniki Śląskie, Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych filia w Łozinie.

Dziękujemy nauczycielom, którzy zgłosili się do projektu i pomogli w koordynacji działań w poszczególnych szkołach.

Materiały:

Na naszej stronie <https://fundacja.iii.pl/jestem-z-polski-tak-jak/> są do pobrania materiały do organizacji zajęć, między innymi: pełen zestaw cytatów, scenariusze lekcji, oraz materiały do druku.

Na końcu broszury znajdują się zakładki do książek.

Kontakt:

Jeśli są Państwo zainteresowani większą ilością broszur lub mają pytania dotyczące projektu, zapraszamy do kontaktu: instytutinicjatywiidei@gmail.com

Niestety w broszurze nie udało się umieścić wszystkich zdjęć – jeśli brałeś/-aś udział w projekcie, a nie znajdujesz swojej pracy w broszurze, zajrzyj na naszego facebooka:

<https://www.facebook.com/InstytutInicjatywIIdel/>

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

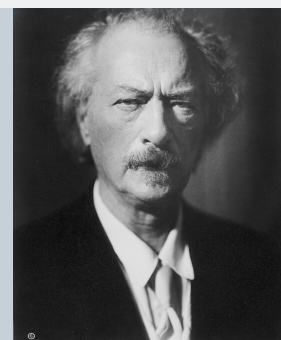
„Ja zaś myślę, że w każdej epoce można mieć życie interesujące i użyteczne, a o to głównie chodzi, aby go nie zmarnować i móc sobie powiedzieć, jak Jean Christophe [autor Romain Rolland]: »Jak tylko mogłem«”

– Maria Skłodowska-Curie



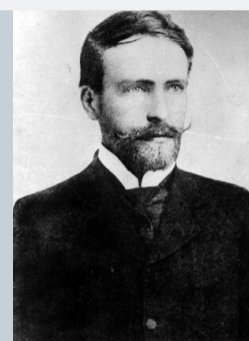
„Przepis na artystę: jeden procent talentu, dziewięć procent szczęścia i dziewięćdziesiąt procent pracy”

– Ignacy Jan Paderewski



„... tak by het gdzieś gnało, gnało, tak by się nam serce śmiało do ogromnych, wielkich rzeczy, a tu pospolitość skrzeczy, a tu pospolitość tłoczy, włazi w usta, uszy, oczy”

– Stanisław Wyspiański



„Niech każdy z nas, jak jedwabnik, tka swój kokon i nie żąda wyjaśnień, po co i na co. Jeżeli robota nasza będzie dobra, to powiemy sobie, żeśmy się nie gorzej od jedwabników zachowali. Reszta zaś nie od nas zależy”

– Maria Skłodowska-Curie



Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei

Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017 – 2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Koalicje dla Niepodległej”

niepodległa

Fundacja
iii
Instytut Inicjatyw i Idei