

Scenariusz 5 – 8 lat

Zaczynamy od przywitania się i opowiedzenia o projekcie.

Pytamy dzieci czy wiedzą jaką teraz obchodzimy - ważną dla Polski - rocznicę i która to jest rocznica.

Tłumaczymy czym jest niepodległość i dlaczego jest ona tak ważna.

Następnie przechodzimy do głównych postaci zajęć.

Opowiadamy o Marii Skłodowskiej – Curie /kim jest naukowiec w tym fizyk oraz chemik – tłumaczymy czym się zajmowała, opowiadamy o tym czym jest nagroda Nobla i jak jest ważna / Maria była podwójną Noblistką/ opowiadamy o tym jaka osoba na co dzień była Maria Skłodowska skromna, cierpliwa, pracowita, była wspaniałą matką i żoną.

Ignacym Paderewskim – wybitny wirtuoz – wyjaśniamy kim jest wirtuoz, Ignacy umiędzynarodowił sprawę Polski, przed swoimi koncertami wygłaszał przemówienia, w których opowiadał o Polsce i Polakach – potrafił trafić do serc słuchaczy – co znaczy poruszyć czyjeś serce, jak musiały wyglądać przemówienia Paderewskiego? Czy dzieci chciałyby takiego przemówienia posłuchać? Czy lubią ludzi szczerych i wrażliwych?

Stanisławie Wyspiańskim – wszechstronnie wykształcony artysta – wymieniamy wszystkie po kolei dziedziny którymi zajmował się Wyspiański i pytamy dzieci, czy znają osoby które zajmują się podobnymi zawodami. Opowiadamy o charakterze Wyspiańskiego i o tym że od początku wiedział czym chce się zajmować, że bardzo dużo czytał i rysował / gdy chodził do szkoły jego tata chował mu książki gdy Wyspiański nie chciał odrabiać zadań domowych z innych przedmiotów/ Pytamy dzieci czy lubią książki, jakie są ich ulubione. Czy wiedzą kim chcą zostać jak dorosną. Rozmawiamy również na temat czym jest portret i autoportret.

W trakcie spotkania pokazujemy dzieciom zdjęcia lub rysunki naszych bohaterów. Dobrze mieć przy sobie również album z dziełami Wyspiańskiego.

Na zakończenie części teoretycznej pytamy dzieci, Czy chciałyby mieć takie osoby wśród swoich znajomych – przyjaciół? Nie? – dlaczego Tak? – dlaczego? Z kim najbardziej chciałyby się przyjaźnić.

Aby zrealizować warsztaty z maluchami najlepiej przygotować sobie portrety Marii i Ignacego i poprosić dzieci aby je pokolorowały by tak jak Wyspiański, każdy z naszych bohaterów miał „kolorowe zdjęcie”