

Scenki dotyczące wydarzeń historycznych mające na celu utrwalenie wiadomości o bohaterach naszych zajęć. Dzieci lub młodzież losują po jednej scenie:

Kostiumy wypożyczyła Centrum Technologii Audiowizualnych oraz Fundacja Partnerstwo Jadwiga.

Warto również do rozdanie pakiet kolorowych bibuł i papierów, wstążki, nożyczki, taśmy /również dwustronne/ i kleje. Dzieci mogą dorobić same elementy kostiumów – wąsy, torebki, spódniczki, kapelusiki.

1. Maria Skłodowska-Curie była jedną z pierwszych kobiet, która zrobiła prawo jazdy. Jak jej się to udało ? Do czego jej były potrzebne prawo jazdy? Dlaczego kobiety nie w tamtych czasach nie prowadziły aut? Jest rok 1916, trwa Pierwsza Wojna Światowa Maria Przychodzi na komisje składającą się z samych mężczyzn i musisz ich przekonać aby pozwolili jej zrobić prawo jazdy.

Ustalcie ile będzie aktorów i jakie będą mieć nastawienie.

2. Ignacy Paderewski umiędzynarodowił sprawę Polski, ciągle mówił, że jest Polakiem, że Polska zasługuje na swój kraj. Przed każdym prawie swoim koncertem dawał przemówienia w których „poruszał ludzkie serca” opowiadając o Polsce i Polakach. Wyobraź sobie, że przed koncertem musisz wygłosić przemówienie, które chwyci za serca Amerykanów i sprawi, że będą gotowi wpłacić na rzecz niepodległej Polski.

Ustalcie ile będzie aktorów i jakie będą mieć nastawienie.

3. Polski fryzjer Antoine (Antoni Cierplikowski) wyjechał do Paryża na początku XX wieku i zaczął ścinać kobietom włosy. Dzięki niemu kilka milionów kobiet mogło w końcu czuć się pięknymi w krótkich fryzurach. W tamtych czasach każda dziewczyna chciała jechać do Paryża – jednak niektóre rodziny się na to nie zgadzały – i taka rodzina trafiła się Tobie. Przekonaj swoich bliskich /mąż lub narzeczony, brat, siostra, matka, ojciec, babcia, dziadek, sąsiad/

Ustalcie ile będzie aktorów i jakie będą mieć nastawienie.

4. Stanisław Wyspiański – bardzo pewny siebie i zdecydowany, tworzył wg własnych wytycznych i nie poprawiał swoich dzieł by podporządkować je zleceniodawcom. W scenie Wyspiański opowiada znajomym o tym, jak Franciszkanie zniszczyli jego kompozycje witraży - nie spodobał im się wizerunek „Trzech świętych mniszek”, dlatego zdecydowali, że przeznaczoną na niego część witraża zapełni projekt innego artysty. Ustalcie ile będzie aktorów i jakie będą mieć nastawienie.